

Bis spätestens 1 Monat vor Kursbeginn sende ich per Post oder eingescannt die Anmeldung und überweise spendenfrei die Anmeldegebühr an das Musikforum, Sparkasse Freyung, BIC: BYLADEM1FRG, IBAN: DE13 7405 1230 0009 1157 59 VR Bank Passau, BIC: GENODEF1PA1, IBAN: DE88 7409 0000 0000 4133 30 (Verwendungszweck: Datum + Chorwerkstatt oder Gesangswerkstatt)

Ort, Datum

Unterschrift

Anmeldungen gelten ab dem Eingang des Anmeldeformulars und der Zahlung als verbindlich. Teilnehmer werden nach zeitlichem Anmeldeeingang angenommen, so lange die Unterrichtskapazität ausreicht. Zusatzstunden, die bei der Anmeldung gebucht und bezahlt werden, werden verbindlich abgehalten. Bei Abmeldung bis zu zwei Wochen vor Kursbeginn werden 50% der Kursgebühr einbehalten, so fern kein Ersatzteilnehmer gefunden wird. Bei späterer Abmeldung oder bei Nichterscheinen ohne Abmeldung kann die Kursgebühr leider nicht erstattet werden. Die Teilnehmer erklären sich mit Bild-/Tonaufzeichnungen der Aufführungen einverstanden und treten die Rechte daran an das mff ab.

Ich erkläre mich einverstanden, dass meine Daten zur Bearbeitung meiner Anmeldung verwendet werden. Weitere Informationen und Widerrufshinweise finden Sie in unserer Datenschutzerklärung auf der Webseite unter www.musikforum-freyung.de

Ich möchte in Zukunft weitere Informationen zu den Kursen des mff per E-Mail erhalten. Mir ist bekannt, dass ich diese Einwilligung jederzeit widerrufen kann.

Bitte
ausreichend
frankieren

An das
Musikforum Freyung e.V.
c/o Barbara Hesse-Bachmaier
Gilmstraße 62
D-81377 München

Daten und Fakten

■ **Anmeldeschluss: 25.01.2020** (Anmeldungs- und Zahlungseingang)

■ **Kursort:** Gymnasium Freyung
St.-Gunther-Str. 52, 94078 Freyung

■ **Anreise:**
mit dem Auto: A3, Ausfahrt Aicha vorm Wald, B12 Richtung Freyung
mit der Bahn: Bahnhof Passau oder Grafenau, dann Busverbindung
mit dem FlixBus u.a.

■ **Kurse und Preise:**

	Freyunger Gesangswerkstatt	Freyunger Chorwerkstatt
Kursgebühr	270,00 €	65,00 €
Ermäßigung für Mitglieder des mff, DTKV oder Kultur- kreis FRG	250,00 €	55,00 €
Für Schüler/ Studenten	220,00 €	45,00 €

Zusatzstunden á 45 Min. möglich für 35,- €, festgebuchtes Paket á 5 Stunden zu 150,- €

■ **Zeiten:** siehe vorne

■ **Abschlusskonzert:**
Sonntag, 01.03.2020, 15:00 Uhr, Kurhaus Freyung

■ **Kontakt:**
Musikforum Freyung e.V.
c/o Barbara Hesse-Bachmaier,
Gilmstraße 62, D-81377 München
Tel.: +49 (0)179 5262133, kurse@musikforum-freyung.de
www.musikforum-freyung.de

■ **Aktuelles und Kurse 2020** www.musikforum-freyung.de



Herbstkurs 2018, Teilnehmer und Mitarbeiter

Foto: Alois Kerber

mff

Musikforum Freyung e.V.

Freyunger Gesangswerkstatt und Chorwerkstatt

unter der Leitung von

Barbara Hesse-Bachmaier

Mezzosopran

Winterkurs 2020

Dienstag, 25. Februar –
Sonntag, 01. März 2020

Meine Daten

Vorname _____

Nachname _____

Geb.-Datum _____

Str./Hausnr. _____

PLZ/Ort _____

Beruf _____

Telefon _____

Handy _____

E-Mail _____

Bitte ankreuzen:

Hermit melde ich mich verbindlich für folgenden Kurs an:

Freyunger Chorwerkstatt (Stimmlage: _____)

Freyunger Gesangswerkstatt (Stimmlage: _____)

Ich bin Mitglied des mff, des DTKV, des Kulturkreis FRG (Bitte Mitgliedschaft belegen)

Ich bin Schüler/Student (bitte Ausweiskopie beiliegen)

Für Teilnehmer der Gesangswerkstatt:

Ich möchte Unterricht im Bereich

Stimmbildung

Musikalische Arbeit

Szenische Arbeit

Ich buche zusätzliche Einzelstunden, und zwar Anzahl _____

Ich möchte an folgenden Musikstücken im Kurs arbeiten:

Das Dozententeam



Patrizia Bauer
Szenische Arbeit
Langjährig in vielfältigen Aufgaben am Theater tätig. Berufserfahrung als Regieassistentin über Spielleiterin bis zur Regisseurin, als Referentin der Intendanz und Geschäftsführung bis hin zur Leiterin des Künstlerischen Betriebsbüros am Landestheater Niederbayern und bei den Luisenburg Festspielen. Inszenierung der BLUES BROTHERS bei den Burgenfestspielen des Landestheaters Niederbayern; Zusammenarbeit u.a. mit Michael Lerchenberg, Juliane Banse, Jonathan Lunn, Stefan Tilch und Maida Hundeling.



Tomáš Krejčí
Musikalische Leitung
Als Dirigent und Sänger u.a. in Prag, Brünn, Marienbad und Pardubice tätig. Künstler. Leiter des Männerquartetts Q - VOX seit 1997. Gründer und künstler. Leiter der School of Music Orchestra of Brno Jugend-Sinfonie, künstler. Leiter und Dramaturg der Kammeroper der Janacek-Akademie in Brünn, Dozent an der Musikhochschule Brünn.



Jiyoung Han
Korrepitition
Pianistin und Korrepititorin, Studium an der Hochschule für Musik Freiburg und Hochschule für Musik und Theater München im Fach Klavier Solo und Liedgestaltung. Internationale Konzerterfahrung und Korrepititorin in Meisterkursen mit vielen Sängern und Chöre. Lehrtätigkeit als Korrepititorin an der Hochschule für Musik und Theater München.



Barbara Hesse-Bachmaier
Stimmbildung und Kursleitung
Sängerin, Gesangspädagogin; aufgewachsen in Freyung, wohnt in München; Studienabschlüsse in Sologesang und Klavierpädagogik; mehrere nat. und internat. Preise. Freiberufliche Tätigkeit als klassische Sängerin mit Musik aus dem 16.–21. Jh. in den Bereichen Lied/Oper/Kammermusik/Konzert. Zahlreiche Uraufführungen. Langjährige Unterrichtserfahrung als Gesangspädagogin und „Spiritus Rector“ des mff.

Wir bedanken uns für die freundliche Unterstützung bei:



Die Chorwerkstatt beinhaltet

- 1) 5 x Stimmbildung mit den Chormitgliedern von einer pädagogisch erfahrenen Opernsängerin (Themen: Wie singe ich, damit ich nicht heiser werde? Kann ich etwas tun, um höher/tiefer singen zu können? Was mache ich, um mehr Atem zu haben?)
- 2) Mit einem Profi-Musiker Musikstücke zusammen einstudieren. Eines davon mit einer Opernregisseurin und allen Kursteilnehmern zusammen „in Szene setzen“.
- 3) **Zusätzlich:** 1 x 30 Minuten Stimmbildung (maximal 3 Personen) mit Beratung

Zeitraumen:
Dienstag, Mittwoch und Freitag 18.30 – 21.00 Uhr,
Samstag 16.00 – 21.00 Uhr, Sonntag 13.00 – 18.00 Uhr

Die Gesangswerkstatt beinhaltet

- 1) 5 Einzelstunden zu 45 Minuten
- 2) 3 Stunden Ensemble-Unterricht
- 3) 5 x gemeinsames Einsingen mit allen Teilnehmern der Gesangswerkstatt (nach Wunsch)

Der Einzelunterricht mit einem Dozenten kann z. B. als intensive Vorbereitung auf einen Wettbewerb, einen Auftritt, ein Vorsingen oder das Einstudieren eines Duettts oder einer Partie genutzt werden. Ein Schwerpunkt des Unterrichts wird empfohlen – ob im Bereich Gesang, musikalischer oder szenischer Arbeit.

Die Buchung von **weiteren** Einzelstunden ist auf Wunsch kostenpflichtig möglich

Zeitraumen: Dienstag ab 16.00 Uhr, Mittwoch bis Samstag ganztags, Sonntag 11.00 – 17.00 Uhr (werktags für Berufstätige nach Absprache halbtags möglich)

Dieser Kurs

Jede und Jeder ist willkommen – ob routinierter Chorsänger oder blutiger Anfänger, ob (angehender) Profi-Sänger oder Student! Es gibt keine Altersgrenze und keine Aufnahmebedingungen außer der Begeisterung für klassischen Gesang und die Lust, sich in diesem Bereich fortbilden zu wollen!

In einem gemeinsamen Abschlusskonzert im Kurhaus Freyung können die Teilnehmer Ergebnisse der Werkstatt präsentieren.

Diese Fortbildung

ist anerkannt, um eine Verlängerung des Qualitätszertifikats zum Musikunterricht zu erhalten. Sie wird mit 12 Stunden angerechnet. Das Qualitätszertifikat wird gemeinsam vom Bayrischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, dem Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen und dem Tonkünstlerverband Bayern herausgegeben. Bildungsgutscheine werden akzeptiert.